



Дежурный по Екатеринбург Алексей Команёв



Конец света?

Уфолог и режиссер рассказал, что думает об ожидаемом конце света.

Можно вспомнить десятки шумных обещаний конца света, начиная с 1000 года нашей эры. Затем гибель человечества предсказывали в XV-XVI вв., в 1912 году предвещали приближение кометы Галлея. Эта черед предсказаний – резиновая. И надо сказать, что ни один из этих

прогнозов не оправдался. Я не думаю, что экстрасенсы, живущие в XXI веке, талантливее и глубже проникают в тему, чем те, что жили тысячелетия назад. И если прошлые предсказания не сбылись, то и нынешнее не сбудется точно так же.

Существует еще армия ученых. Но наука пока, несмотря на опыт столе-

тий, не может точно предвидеть даже небольшие локальные события – такие как землетрясения. Что уж говорить о гибели человечества?

Возможен ли в принципе конец света? Конечно. Например, плохую шутку с нами может сыграть Природа. Процессы идут, и они необратимы. Вопрос, однако, в том – когда они достигнут критической точки. Вполне возможно, что никогда. На мой взгляд, сейчас главную угрозу для нас

представляет техногенная деятельность на планете. На Земле огромное количество ядерного оружия и других технологий, которые могут вызвать гибель человечества. Это – реальная опасность, о которой и нужно думать в первую очередь.

ЖДЕМ ПИСЕМ!
А вы верите в конец света?
Пишите redaktor@imge.ru
или звоните по тел. 002, аб. «Телесемь»

5 ЛЮБИМЫХ МЕСТ АЛЕКСЕЯ В ГОРОДЕ

- Набережная у Драмтеатра. Наш город зажат зданиями, это – единственное открытое пространство.
- ВТУЗ-городок. Здесь я жил в детстве, тут еще осталось много старых очаровательных дворики.

- Пространство УрФУ – памятник Свердлову – Оперный театр. Тут точно есть какая-то аура! Часто назначаю встречи именно здесь.
- «Свердловский треугольник». Это аномальная зона совсем рядом с Екатерин-

бургом, она расположена, по нашим расчетам, сразу от Шарташского карьера и длится до Новосвердловской ТЭЦ и Березовского. Тут десятилетиями происходят довольно странные вещи.

- Метеогорка. Дело даже не в красивом виде с нее, а в



какой-то особой энергетике этого места.